

# ゆき あかり の 音楽会

2026

第1回 **1.10** (土) 佐々木悠介 [P.] 木村祐樹 [B.]  
平川達朗 [Dr.]

第2回 **2.14** (土) 100万人のクラシックライブ  
高橋すみれ [Vn.] 田名部栄里 [P.]

第3回 **3.14** (土) 浅野清 [P.]

**OPEN 16:30 START 17:00~**

**場所 百石町展示館** (弘前市百石町3-2)

**入場無料・当日入場可**

**申し込み・問い合わせ：NPO法人harappa**

事前申込みは申込みフォームから

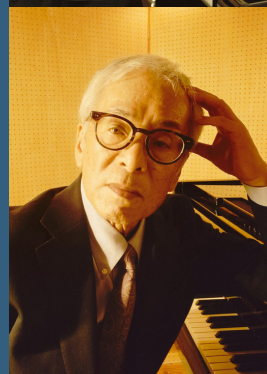
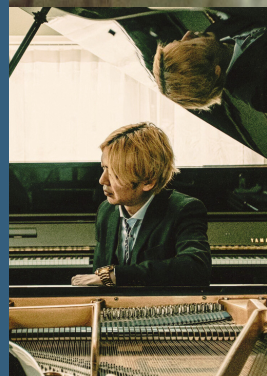
※事前申し込みなしでも、当日でも入場可能です。

TEL:0172-31-0195(平日9:00~17:00)

MAIL:post@harappa-h.org

主催:文化こうりゅう事業実行委員会(弘前市文化振興課内)

企画・運営:NPO harappa





# ゆきあかりの音楽会

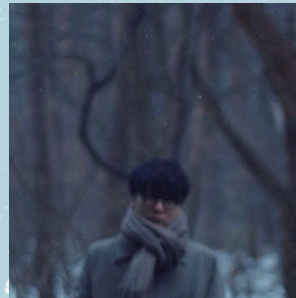
津軽ひろさき  
冬の旅  
Tsugaru Hiroasaki Winter Trip

1/10(土)



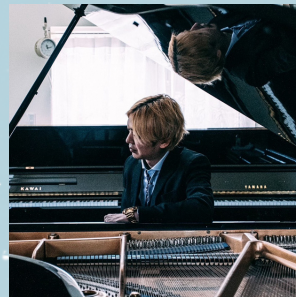
## 佐々木悠介 (P.)

八戸市出身。7歳からピアノを始め、武田雅江氏に師事する。クラシックを練習する傍ら、ポップス、フュージョンのコピーをひたすらに没頭する。浪人時代、とある楽器店でサラリーマンとセッションしたことをきっかけに、学生時代はビッグバンド"静岡大学SSH"に入団し、3年次にはバンドマスターを務める。現在は社会人ピアニストとして青森、岩手、秋田(2025現在)で活動する。



## 木村裕樹 (B.)

コントラバスを安ヶ川大樹氏に師事。Page One / MONKS / IgQ / Mostly Concert 他、様々なジャンルのセッション、サポートに参加。



## 平川達朗 (Dr.)

青森市出身  
尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科卒業  
ドラムを木村由紀夫氏、ピアノを桐生トシ子氏に師事。東京を中心に様々なアーティストと活動した後、東日本大震災をきっかけに帰郷。現在は商業施設、福祉保育施設等での依頼演奏の他、楽曲トータルプロデュース、楽曲制作、音楽講師を行っている。

2/14(土)

## 100万人のクラシックライブ

100万人の  
クラシック  
ライブ

“心がおどる”そんな生の音色にときめく「場」をもっと増やしたい。  
演奏家の奏でる音色を「ライブ」で感じてみませんか。  
感動を分かち合い、地域がつながり、笑顔の輪を広げていきたい。  
「100万人のクラシックライブ」はそんなコンサートです。



## 高橋すみれ (Vn.)

八戸聖ウルスラ学院高等学校音楽科卒業。東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。ウィーン市立芸術音楽大学修士課程修了。八戸、東京、弘前にてソロリサイタルを10回開催。インフィニート・コラルコ弦楽合奏団メンバー、八戸聖ウルスラ学院音楽研究部ヴァイオリン講師、八戸ジュニア・オーケストラ専任弦楽指導者。



## 田名部栄里 (P.)

八戸市出身。桐朋学園大学を経て、同大学院修士課程を修了。第2回日本ベートーヴェンコンクール ピアノ部門第1位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2016 第2位。室内楽奏者として、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、アンサンブル金沢の団員とも共演多数。

3/14(土)



## 浅野清(P.)

国立音楽大学附属小中高校を経て同大学卒業、ジュリアード音楽院修士課程修了(B.M.、M.M取得)、マンハイム音楽大学演奏科首席卒業。ドイツ各地、パリでソロ及び室内楽の演奏会、シュヴェービッシュ・シンフォニーオーケストラとの共演で好評を博し、有力紙で絶賛される。カイザースラウテン市立音楽学校専任講師、マンハイム音楽大学非常勤講師を務め、帰国。東京バレエ団ピアニスト、埼玉純真女子短期大学非常勤講師を務め、1987年弘前大学教育学部講師として赴任。後進の指導にあたる一方、二度にわたるベートーヴェン「32のソナタ」全曲演奏(1989~90、2006~07)、モーツァルト「18のソナタ」全曲演奏(2013~14)、J.S.バッハ「フルートソナタ」全曲伴奏の他、ドイツで行われた「フリッツ・ブンダーリッヒ没後25年追悼演奏会」、ルーマニアの「国際現代音楽祭」(1999, 2004)で招待演奏をするなどソロリサイタルを中心に国内外で演奏活動を行う。  
平成6年度青森県芸術文化奨励賞受賞 弘前大学名誉教授 元放送大学特任教授(青森学習センター所長)